

**SAMUEL BARBER – ENREGISTREMENTS HISTORIQUES**  
West Hill Radio Archives / WHRA6039

***Vanessa***, op.32 (H-125)

Eleanor Steber, Nicolai Gedda, Rosalind Elias,  
Regina Resnik, Giorgio Tozzi, George Cehanovsky  
Metropolitan Opera Company, Dimitri Mitropoulos, 1<sup>er</sup> février 1958

***Medea***, op.23

New Symphony Orchestra of London, Samuel Barber, 12 décembre 1950

***Medea's Meditation and Dance of Vengeance***, op.23a

New York Philharmonic, Dimitri Mitropoulos, 16 mars 1958

***Overture to The School for Scandal***, op.5

Janssen Symphony Orchestra of Los Angeles, Werner Janssen, 11 mars 1942

***Symphony in One Movement***, op.9 (version originale)

NBC Symphony Orchestra, Artur Rodzinski, 2 avril 1938

***Symphony in One Movement***, op.9 (version révisée)

New York Philharmonic-Symphony Orchestra, Bruno Walter, 12 mars 1944

***Adagio pour cordes***, op.11

NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini, 5 novembre 1938

***Essay*** (No. 1), op.12

NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini, 5 novembre 1938

***Essay*** (No. 2), op.17

New York Philharmonic-Symphony Orchestra, Bruno Walter, 16 avril 1942

***Commando March***

Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky, 30 octobre 1943

***Symphony No. 2*** ("Flight Symphony"), op.19 (version originale)

Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky, 4 mars 1944

***Symphony No. 2*** ("Flight Symphony"), op.19 (version révisée)

New Symphony Orchestra of London, Samuel Barber, 13 décembre 1950

***Symphony No. 2*** ("Flight Symphony"), op.19 (version révisée) : répétitions

Boston Symphony Orchestra, Samuel Barber, avril 1951

***Die Natali***, op.37

Boston Symphony Orchestra, Charles Munch, 23 décembre 1960

***Prayers of Kierkegaard***, op.30

Leontyne Price - Soprano, Jean Kraft - Mezzo-soprano, Edward Munro - Ténor  
Boston Symphony Orchestra & Chorus, Charles Munch, 3 décembre 1954

**Concerto pour violon**, op.14 (version originale)  
Albert Spalding - Violon  
Eugene Ormandy Philadelphia Orchestra, 7 février 1941

**Concerto pour violon, op.14** (version révisée)  
Ruth Posselt - Violon  
Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky, 7 janvier 1949

**Capricorn Concerto**, op.21  
Julius Baker - Flûte, Mitchell Miller - Hautbois, Harry Freistadt - Trompette  
CBS Orchestra, Samuel Barber, 20 juin 1945

**Concerto pour violoncelle**, op.22  
Zara Nelsova - Violoncelle  
New Symphony Orchestra of London, Samuel Barber, 11 décembre 1950

**Sonate pour violoncelle & piano**, op.6  
Orlando Cole - Violoncelle  
Vladimir Sokoloff - Piano, 28 janvier 1973

**Quatuor à cordes**, op.11 (version originale)  
Curtis String Quartet, 14 mars 1938

**Excursions**, op.20  
Rudolf Firkusny – Piano, 17 novembre 1950

**Souvenirs**, op.28  
Arthur Gold & Robert Fizdale, piano à quatre mains  
15 août 1952

**Dover Beach**, op.3  
Samuel Barber - baryton  
Curtis String Quartet, 13 mai 1935

**Knoxville: Summer of 1915**, op.24 (version originale)  
Eileen Farrell - Soprano  
CBS Symphony Orchestra, Bernard Herrmann, 19 juin 1949

**Knoxville: Summer of 1915**, op.24  
Eleanor Steber - Soprano  
Edward Biltcliffe - Piano, octobre 1958

**Knoxville: Summer of 1915**, op.24 (version révisée)  
Leontyne Price - Soprano  
New York Philharmonic, Thomas Schippers, 15 novembre 1959

**Mélodies avec orchestre**  
(Sure on this shining night, Nocturne, I hear an army)  
Jennie Tourel - Mezzo-soprano  
CBS Orchestra, Samuel Barber, 20 juin 1945

**Entretien avec Gian Carlo Menotti**, 9 mars 1980