

L'Association *Capricorn* présente



**SAMUEL BARBER** *le dandy & le voyou*  
**FRANCIS POULENC** *mélodies croisées*



**10 septembre 2010**  
**20h30**

**François Le Roux** baryton  
**Jeff Cohen** piano

**Théâtre Adyar**  
4 square Rapp  
75007 Paris

**25 € • 20 € • 18 €**  
**Réservations** Fnac • [Samuelbarber.fr](http://Samuelbarber.fr)  
[Billetreduc.com](http://Billetreduc.com) • [Ticketnet.com](http://Ticketnet.com)



The Samuel Barber  
Foundation



AXA Private Equity  
Ambassade des Etats-Unis



Association des amis  
de Francis Poulenc



Vendredi 10 septembre 2010, 20h30  
Théâtre Adyar, 4 square Rapp, 75007 Paris

**SAMUEL BARBER, FRANCIS POULENC**  
**Le Dandy & le Voyou**  
*mélodies croisées*

Samuel Barber, Francis Poulenc : à l'âge où le premier connaissait la célébrité avec le dramatique *Adagio pour cordes*, le second suivait Cocteau et son Groupe des Six dans leurs facéties musicales. Deux univers artistiques en apparence incompatibles, deux tempéraments inconciliables. Et pourtant... Après une première rencontre à Prague au lendemain de la guerre, les deux compositeurs découvriront leurs affinités électives à l'occasion des tournées américaines du duo Francis Poulenc-Pierre Bernac entre 1948 et 1952. En 1949, Poulenc consacrerait une émission de radio entière à son nouvel ami américain, déclarant : « J'ai pour ce musicien autant d'admiration que d'affection. » Deux ans plus tard, Barber dédierait à Poulenc et Bernac ses *Mélodies passagères*, cycle de mélodies en français créé en 1952 à Paris par les deux musiciens.

Ce concert propose de mettre en lumière l'histoire de cette amitié étonnante, à travers plusieurs mélodies croisées tour à tour émouvantes, truculentes, graves ou drolatiques. Au programme :

Samuel Barber : *Hermit Songs, Mélodies passagères, 3 Songs op.45*

Francis Poulenc : *Banalités, Tel jour telle nuit, Fancy, 2 Poèmes de Louis Aragon*

#### Les interprètes

Récemment applaudi au Théâtre du Châtelet dans le *Magdalena* d'Heitor Villa-Lobos, Pelléas mythique sous la baguette de Claudio Abbado ou de John Eliot Gardiner, **François Le Roux** est aussi l'un des meilleurs spécialistes de la mélodie française. Il a participé à la première intégrale des mélodies de Poulenc (Decca), gravé des mélodies de Dutilleul, Debussy, Saint-Saëns, Duparc, Fauré, Gounod, et fondé en 1997 l'Académie Francis Poulenc. Son enregistrement du *Dover Beach* de Samuel Barber avec le Quatuor Stanislas (Gallo) a été acclamé par le *Monde de la Musique* et *Opéra International*. Il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 1996.

Professeur au Conservatoire de Paris, **Jeff Cohen** a été chef de chant à l'Opéra de la Monnaie à Bruxelles, professeur à l'École d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris, responsable musical au Théâtre du Châtelet et conseiller à la BNF. Il s'est produit avec de nombreux artistes tels Roberto Alagna, Cecilia Bartoli, Jean-Paul Fouchécourt, Véronique Gens, Angela Gheorghiu, Sumi Jo, Véronique Dietschy, Ute Lemper, Mady Mesplé... Il a travaillé avec les chefs Bertrand de Billy, Christopher Hogwood, John Nelson, Michel Plasson, Sir Georg Solti, et les metteurs en scène Giorgio Strehler, Patrice Chéreau, Peter Brook et Roman Polanski. Il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 2006.

#### Centenaire Barber 2010

Un concert proposé par [Capricorn](#), l'Association des amis de Samuel Barber  
Avec le soutien de la Samuel Barber Foundation, de l'Association des amis de Francis Poulenc, d'AXA Private Equity et de l'Ambassade des États-Unis.

#### Réservations

[FNAC](#) - [BilletReduc](#) - [TicketNet](#) - [Association Capricorn](#)

Tarifs : 25€, 20€ (-12 ans, +60 ans, chômeurs, RMIstes), 18€ (adhérents Capricorn & AAFP)